

Turinys

95	<i>Darius Kučinskas</i> Apie Haliną
111	<i>Yusuke Ishii</i> „Lietuviškų temų“ ambivalencija Vytauto Bacevičiaus (1905–1970) Koncerte fortepijonui Nr. 1, op. 12 (1929)
133	<i>Vytautas Germanavičius</i> Lietuvių tradicinių dermių palyginimas su istorinėmis temperacijų sistemomis
162	<i>Vaidas Jauniškis</i> Dokumentinio teatro trilogija Nacionaliniame teatre: receptija ir visuomenės kaita
176	<i>Ramunė Marcinkevičiūtė</i> Adaptacija kaip režisūros praktika: prozos įsceninimo repertuarinė dinamika XXI a. teatre
189	<i>Asta Petrikienė</i> Nuo dokumentacijos iki generavimo: skaitmeniniai archyvai ir teatro atminties pertvarka