

Turinys

- 99 *Jonas Vilimas*
Kauno XVII a. grigališkojo choralo giesmynas – dar viena paslaptis
- 115 *Alicja Dacevič*
Dar vienas žvilgsnis į Vilniaus Antakalnio
basųjų trinitorių ordino kapelos veiklą
- 133 *Laima Budzinauskienė*
Keli marginalijų pavyzdžiai muzikos kūrinių rankraščių paraštėse:
nuo plunksnos mėginimų iki *portretinių graffiti*
- 152 *Margarita Matulytė*
Posthumanistinis kraštovaizdis Lietuvos fotografijoje
- 166 *Faustina Dedūraitė*
Melancholiškas šiauriečio paveikslas Hanso Abrahamseno kūryboje
- 191 *Goda Dapšytė-Šlektavičienė*
Nuolat kintantys cenzūros kontekstai: keletas tyrimų perspektyvų