

TURINYS | CONTENTS

Vaizdiškumas: kultūros sąveikos | Visuality: cultural interactions

Sudarytojo žodis | Editorial 1

Vizualinis posūkis | Visual Turn

VIKTORIJA ŽILINSKAITĖ

Vaizdo link: okuliarcentrizmas ir jo tyrimo metodologija |
Towards the Visual: ocularcentrist orientation and its research methodology 3

TOMAS KAČERAUSKAS

Matymas, žiūra ir vaizdijimas: egzistencinės sąveikos |
Seeing, viewing and imagination: existential interactions 11

KĘSTUTIS KIRTIKLIS

Kai vizualinis posūkis suka atgal: V. Flusserio medijų istoriosofija |
When visual turn turns back: V. Flusser's philosophy of media history 20

Vizualinė komunikacija | Visual Communication

VALDAS PRUSKUS

Stereotipai ir jų devizualizacija tarpkultūrinėje komunikacijoje |
Stereotypes and their devisualisation in intercultural communication 29

JOVILĖ BAREVIČIŪTĖ

Klasikinė panoptikumo samprata: vizualinis-komunikacinis aspektas |
The classic concept of the Panopticon: the aspect of visual communication 37

Vizualumai kaip kultūros aspektai | Visualities as the Aspects of Culture

MINDAUGAS BRIEDIS

Vizualinis religingumas kibernetinėje erdvėje |
Visual religiousness in the cyberspace 45

JEKATERINA LAVRINEC

Miesto studijos: trys žvilgsnio perspektyvos |
Urban studies: three trajectories of approach 54

VYTAUTAS MICHELKEVIČIUS

Fotografija kaip medijos dispozityvas Lietuvoje XX a. 7–9 dešimtmetyje:
institucinis aspektas |
Photography as a medium dispositif in Lithuania in the 1960s–1980s:
the institutional dimension 64

Kronika 75