

TURINYS | CONTENTS

FILOSOFIJA | PHILOSOPHY

<i>Antikos minties recepcija šiuolaikiniame mąstyme The Reception of Antique Thought in the Contemporary Thinking</i>	
Sudarytojo žodis Editorial	247
TOMAS KAČERAUSKAS	
Antikos mintis Lietuvoje: toli ir arti Antique thought in Lithuania: distant and close	249
<i>Supratimas ir vaizduotė: antika bei dabartis Understanding and Imagination: Antiquity and Nowadays</i>	
MINDAUGAS BRIEDIS	
P. Hadot priimtas hermeneutinis antikos tekstų iššūkis: kaip juos skaityti, kad suprastum? P. Hadot and the hermeneutic challenge of ancient texts: how to read so as to understand?	257
KRISTUPAS SABOLIUS	
Vaizduotė kaip sugebėjimas ir galia Imagination as ability and power	264
<i>Politinė ir pedagoginė antikos mintis Political and Educological Thought in Antiquity</i>	
DALIA EIDUKIENĖ	
Polibijus: apie valstybės kilmę ir dinamišką jos formų morfologiją Polybius on the origin of the state and the dynamic morphology of its forms	272
VILIJA GRINCEVIČIENĖ, JONAS GRINCEVIČIUS, ŠVITRIGAILĖ GRINCEVIČIENĖ	
Antikos pedagoginių idėjų recepcija dabarties edukacinėse erdvėse Reception of ancient pedagogical ideas in contemporary education	278
<i>Kūrybinė komunikacija: antikos ir šiuolaikinė visuomenės Creative Communication: Ancient and Contemporary Societies</i>	
AGNIEŠKA JUZEFOVIČ	
Antikinė grožio ir kūrybinės komunikacijos samprata antikos filosofijoje Conception of beauty and creative communication in Antique philosophy	286
TOMAS KAČERAUSKAS	
Kūrybos ekonomikos antikinės ištakos The ancient sources of creative economy	296
VALDAS PRUSKUS	
Epikūriškasis malonumas vartotojiškos visuomenės prioritetų kontekste Epicurean pleasure in the context of consumer society	305
<i>Kronika Chronicle</i>	
MONIKA RUDYTĖ, LINA VYŠNIAUSKAITĖ, AGNĖ RAPALAITĖ, NERINGA TUMĖNAITĖ, JUSTINA STUKAITĖ	
<i>In statu nascendi: fenomenologija, pedagogika, psichoterapija In statu nascendi: phenomenology, pedagogic, psychoterapy</i>	312
<i>Recenzija Review</i>	320