

TURINYS | CONTENTS

*Socialinės tikrovės egzistenciniai žemėlapiai |
The Existential Maps of Social Reality*

Sudarytojo žodis | Editorial 135

Politiniai ir socialiniai reljefai | Political and Social Reliefs

ALBINAS PLĖŠNYS

Gerovės valstybės modeliai šiuolaikinėje kultūrinėje tradicijoje |
The welfare state models in contemporary culture tradition 137

ANDRIUS BIELSKIS, EGIDIJUS MARDOSAS

Alasdair MacIntyre'o praktinė filosofija: prasmės klausimas kaip politinis klausimas |
Alasdair MacIntyre's practical philosophy: the question of the meaning of life as the political question 146

TOMAS KAČERAUSKAS

Kūrybinė klasė: ekonominiai, sociologiniai, filosofiniai aspektai |
Creative class: economical, sociological and philosophical issues 155*Egzistenciniai vertybių bei ugdymo regionai |
Existential Regions of Values and Education*

SAULIUS KANIŠAUSKAS

Vertybių erdvėlaikis: kaitos ir pastovumo problema |
Values space-time: the problem of changing and stability 164

VILIJA GRINCEVIČIENĖ

Mokyklos ir šeimos sąveikos ypatumai S. Šalkauskio filosofijoje ir ugdymo tikrovėje |
The peculiarity of school and family in S. Šalkauskis' philosophy and educational reality 174

VAIVA KLAJUMAITĖ

Egzistencinis baroko žemėlapis: tarp alegorinio ir simbolinio diskursų |
Existential mapping of the Baroque: in-between allegoric and symbolic discourses 181*Urbanistinė tikrovė: medijų bei komunikacijos žemėlapiai |
Urban Reality: Maps of the Media and Communication*

TOMAS KAČERAUSKAS, ARTŪRAS KAKLAUSKAS

Kūrybinis miestas: mitai ir utopijos |
Creative city: the myths and utopias 190

AGNIEŠKA JUZEFOVIČ, ELENA SAKALAUSKAITĖ

Mediologija virtualios tikrovės akivaizdoje: nuo filosofijos ir
sociologijos *remikso* iki augmented reality žemėlapiavimo |
Mediology in the face of virtual reality: from remix of philosophy
and sociology till mapping of augmented reality 200

VALDAS PRUSKUS

Neformalioji komunikacija. Gando kaip kultūros reiškinių
tyrinėjimo teorinių priegū perspektyvos |
Informal communication: the perspectives of theoretical access
of exploration of the rumor as a cultural phenomenon 211